時代日報

中華民國三十七年二月五日 第八六七號（今日一張 價三千元）
內政部登記證京警滬字第五〇三號 中華郵政登記認為第一類新聞紙類 上海郵政管理局執照第二四六四號
發行人 匯開真 時代書報社出版
營業部 上海吳江路（斜橋弄）六十一號 電話三七五一一號 吳江路一〇五號 電話三八六五九 茂名南路八五號 電話七五一〇七號
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號
電報掛號 西文 Epochpubco 華文 五七〇〇四四

改變作風 新低價 薄利
從前是中外聞名「高價」 現在為普遍起見「低廉」
高等女鞋每雙一律一百萬・舒適・大方・與衆不同
康福皮鞋商店 南京東路一二三號

經濟周報
第六卷第五期要目
論當前的幣制改革問題（座談）
一、關於幣制改革的實際問題
二、政府為什麼急於要實行幣制改革？
三、幣制改革所必需具備的條件
四、目前所謂「幣制改革」的性質
五、懸想中的「幣制改革」及其後果
吳承禧 季崇威 唐培毅 裘立齊
莊炎林 盛嘉傑 張錫昌 楊桂和
鄭森禹 蔣學楝 謝壽天……等
短評
汪馥 日本──侵略者的復興── 讀花管
會參考──驅動的市面── 他山之石，可以攻錯
本期定價一萬元
上海（〇）江西中路三六七號三樓 電話：一一三三六七

英美法月中開會 籌組西德行政機構
大罷工宣告結束局勢仍不穩

〔合眾社巴黎四日電〕法外交部發言人四日宣佈：英美法三國討論德國西部未來地位之會議將於二月十四日在倫敦啓幕。英美官員希望能勸令法國參加英美共同佔領區，使西德由單一之行政機關管制。

〔法新聞社巴黎三日電〕據權威方面消息：英、法、美三國代表將於二月十九日在倫敦集會，商討英美所提改組兩區聯合機構之建議，法美兩國將由各該國之駐英大使馬西格里及道格拉斯代表出席，至西國外交次長為處理奧國問題將於二月二十日在倫敦召開會議一事，亦經證實。

〔聯合社德國斯杜加特三日電〕德國西部工人約三百萬名今日實行罷工一天，對於德國官員未能解決糧食不足問題提出規模最大之抗議。大部份地區工商各業均告停頓，除糧食配給上稍有例外，亦未發生暴動，遊行示威次數亦不多。罷工領袖抨擊軍政府指斥政府無能，徵收農民小麥既未足額，分配糧食亦欠公允，英軍佔領兩區職員約一百萬人要求增加配給，與手工業相等。漢諾威與呂內堡等大城市工人亦均罷工，小商店數千家一致閉門，表示同情。華登堡巴頓火車與電車停止行駛，斯特加特、烏爾姆、孟海姆及卡爾斯魯赫等工業大城，街衢冷落，闃若無人。

〔聯合社德國斯杜加特四日電〕德國西部最大一次罷工已於昨日午夜結束，但工會領袖今日宣稱：除非德國官員改善糧食配給辦法，否則工會將採取更激烈之行動。

顧維鈞向美建議 給中國長期援助
雙方意見有距離談判繼續進行

〔聯合社華盛頓三日電〕中國方面消息今日謂：南京政府已訓令顧維鈞大使向美建議，希望以「按年長期援助」，代替「按月有限制之援助」，美國會方面初步反響謂：「美國對於任何國均不能規定一筆援助總數」。中國大使館方面對此不願發表意見，僅稱：大使館與國務部接洽中。同時上海消息稱：美僑及上海其他外僑正準備撤退，此間官方對此深為關切。美國主管官員稱：「上海羣眾漠視法紀之趨勢似在增加中」：「此於上海誠整個中國均屬無補」，國務部方面似並不感覺上海有何緊急局勢存在，須對駐滬總領事發出特別訓令。國務部謂，自半月前訓令漢口以北受共軍威脅區域之美僑撤退以來，並未再向駐華代表發出何種訓令。同時國會方面力主繼續援華者，對國務部不能及早以援華法案提付國會討論，深為不滿。美議員稱：「國務部顯然無誠意，否則，必有不能告人之隱」。國務部對此法案仍守緘默，僅國務部長馬歇爾曾向銀界或在其他場合體約表示，此案正在擬訂中，即將向國會提出而已。

日本工潮

〔聯合社東京四日電〕日本工潮近曾一度平靜，今日又告爆發，政府煙草專賣工人一萬四千名聯合印刷工人八千五百名實行罷工，要求加付逾時工資與旅費。同時，民營電力工人四千五百名亦有罷工之虞。

破產的捷徑
美議員評援歐計劃

〔合眾社華盛頓三日電〕美共和黨印第安那參議員仁納三日批評歐洲復興計劃，認為此係美國破產之捷徑，並暗示蘇聯總理史大林之反對祇使該案在國會通過，獲得「保證」。仁納係共和黨傾向孤立之議員，渠在馬歇爾計劃大事減削集團中之一員，渠在參院發表演說稱：馬歇爾計劃不能將西歐改變，脫離共產主義與國家社會主義，反之，渠攻擊該計劃最後可能損害美國之民主制度，渠在馬歇爾第三次呼籲國會不能對供該計劃十五個月用之撥款減削後不久，即發表此項攻擊，國務卿馬歇爾稱：初步撥款六十八億，將以救濟及復興援助方式，供海外本期間之總數，該項數字，立即受到參院援外委員會主席共和黨白里奇之挑戰，渠告某記者：任何人設法預期有何項援外費用，皆屬可笑，布里奇稱：馬歇爾之聲明，至多不過為一種估計，渠稱：參眾兩院撥款委員會之估計，是否能接近於國務卿馬歇爾之估計，仍尚有待，仁納並未直接評論馬歇爾之聲明，但其機會演說中，係針對該計劃，加以猛烈指斥，渠攻擊杜魯門總統在外交政策之失敗，渠認為現在以及以前之民主黨政府，應負目前共黨在歐勢力強大之責，仁納稱：美國工程師，甚得國務部之承認，援助蘇聯最大軍事潛能在戰爭中被毀水閘之修建。渠稱：「予小心推斷之結果，認為指使史大林反對馬歇爾計劃之東方人心理，將使計劃通過國會獲得保證，渠稱史大林知悉，蘇聯世界稱霸之唯一希望，厥於使美國因支出過量而告破產之秘密目的，始能獲得成功云。

聯合國安理會 討論印回爭執案
印度三項解決辦法 巴基斯坦表示反對

〔聯合社成功湖三日電〕聯合國安全理事會今日討論印度控訴巴基斯坦侵犯喀什米爾事件，歷三小時，僵局仍未打開。新任主席麥克諾頓希望甘地之犧牲能使雙方息事寧人。印度代表愛陽袞提出解決草案規定：一、安理會籲告巴基斯坦使侵入喀什米爾之土人退出，禁止再有土人假道巴基斯坦至喀什米爾，並不再接濟侵入喀什米爾之土人；二、安理會所派遣之調解團應以促成停戰為先決條件；三、停戰後由安理會監督喀什米爾現政府公舉行喀什米爾人民投票，表決加入印度或巴基斯坦問題。巴基斯坦代表柴弗魯拉立即表示反對，謂印度軍隊如單獨留駐喀什米爾，則當地人民易為屈服，以印度所提條件舉辦公民表決，不足以解決問題。印度野心無非欲取得軍事勝利，欺凌喀什米爾人民。安理會旋宣告休會至星期三，屆時由柴氏提出解決草案，然後合併討論，謀一折衷辦法。

中美開發台灣說 資委會有所說明

〔聯合社南京四日電〕全國資源委員會發言人今日向聯合社記者稱：本會已與紐約雷諾五金公司董事會成立初步協議，在技術上合作開發台灣鋁工業。但此項協議僅以技術合作問題為限，上海等地盛傳中美兩國政府談判共同開發台灣之說絕非事實。台省現有鋁廠一所，每月可出鋁三百噸，將來獲得雷諾公司協助後，產量必能切實增加。另據半官方人士稱：政府已撥款美金一百萬元與國幣一千八百億元，依照行政院長張群所擬十項自助計劃，資助發展全國農村經濟。一俟取得美國技術合作，並將立即利用五分之一經費從事研究礦油，發展農業，及測量田地。同時，行政院已批准經濟部撥款三百億元資助農林部推行增產計劃。從前支出總計共一千三百億元。

美機偵察蘇船 蘇提正式照會

〔聯合社華盛頓三日電〕蘇聯今日正式向美提出照會，指責美國飛機去年秋季妨害蘇聯船航運自由，在東方向蘇聯船隻上空作偵察飛行。美國駐蘇大使館轉來之照會，列舉去年八月卅日至十月廿二日間，美機曾於黃海及日本海方面，在蘇聯船上空翱翔或低飛共有十次。國務部新聞局長麥克特其稱：蘇聯曾要求美政府負責軍事當局發出訓令，防止以後發生類似情事，美對此事自當加以答復。

蔣主席 關切上海

〔聯合社南京四日電〕消息靈通人士今日稱：蔣主席對於上海騷亂事件表示關切，特派國防部次長鄭介民赴滬，防止再度發生同樣事件。鄭氏請示後，已乘車離京。同時，行政院新聞局長董顯光宣稱：國府授權上海市長吳國楨，請在必要時實施戒嚴，即可予以批准。

〔合眾社南京四日電〕據可靠方面訊：行政院若干官員均要求立即釋放上星期在上海被捕之舞女與舞廳職工，並重新考慮政府禁舞令。昨日行政院常會中上海舞女暴動案為主要之議題之一，若干官員均同情禁舞令下十萬舞女與舞廳職員之處境困難。該方面報告稱：蔣主席對最近上海一連串之暴動善後問題，曾召社會部長谷正綱與國防部次長鄭介民商談。

吳鐵城承認 國民黨分裂

〔合眾社香港四日電〕廣州訊：吳鐵城在此間證實國民黨內部發生分裂，並可能有若干黨員脫黨而參加香港李濟深之「國民黨革命委員會」。據稱：定於本月廿九日召開之國大會期將因黨內之分裂而延期。廣州民報引吳鐵城談話：承認若干在選舉中失敗之黨員，已提出抗議，認為僅有黨支持之黨員始得當選。吳氏亦表示如此事未能得適當之解決，恐失意之候選人均將支持李濟深。

黎巴嫩 政變流產

〔合眾社貝魯特三日電〕黎巴嫩德魯斯族要人諾哈特，率領少數黨人衝入位居貝魯特大馬色公路上之索法城，告當地居民稱：渠所率「解放委員會」已發動政變，將推翻政府。同時並傳諾哈特曾計劃同時進攻其他城鎮，結果未實現。保安隊尾隨諾氏已數日，三日攻入索法，諾哈特率衆逃入叢山中。黎國防部長與諾氏為兄弟，竟下令軍隊，「不論死活」，務必擒得諾氏。軍警三日上午已步行出發入山搜索諾哈特。

錦州遼陽仍緊 傅部出關增援

〔合眾社北平四日電〕瀋陽訊：共方為阻止范漢傑部之北上，乃加緊對錦州與遼陽之進攻。共方自東、西、北三面進逼錦州，砲聲離錦州二十哩之國軍陣地，錦州城內可聞清晰砲聲，共方另一股進攻錦州西南二十哩之錦西，傅作義騎兵出關向錦州增援中，攻擊遼陽之共方部隊，自南北二面挺進，已攻陷遼陽北四哩內之郊外車站。

〔聯合社南京四日電〕國防部新聞局長鄧文儀今日宣稱：東北氣候嚴寒，不致發生大規模戰事，但共匪仍以十八萬人之眾，企圖破壞平瀋鐵路交通。范漢傑機械化部隊自山東增援東北後，已在平瀋鐵路關外段沿綫列陣以待。

菲律賓參院醜劇
偽部長表功旁座歡呼

〔聯合社馬尼剌四日電〕菲律賓參議院今日開始辯論總統羅哈斯之特赦附奸分子，思黨與奸黨各表功績，發生吵鬧。先是，曾任偽教育部長之參議員奧西亞斯要求通過此案，民大黨島游擊隊領袖即參院外交委員會主席彭遜登即起質難，但奧氏答以「愛國心不是游擊隊所包辦的」，旁聽席上報以歡呼。奧氏復推崇淪陷時代之傀儡總統勞雷爾為菲島淪陷之愛國偉人，亦引起歡呼。一般人相信奧彭兩氏將在一九四九年總統競選中與羅哈斯對壘。新近當選參議員之前人民法庭庭長泰那達以特赦法案僅釋放大奸，而不釋小奸表示反對。據稱此種特赦致使與美國南北戰爭後華盛頓政府之特赦政策實不能同日而語。當時美政府釋放小奸，但對首惡仍保留其罪名。彭遜擔心特赦實施後，將來若發生另一次戰爭，是否足以使人寒心，削弱對敵之抗戰力。奧西亞斯答以菲人並非全是奸民，特赦可以糾正過去之不公。國會兩院整日辯論情形相同，惟該案被通過，殆無疑義。此外，馬尼剌議員安丁柴提出法案，主張取消軍則，謂特赦法案證明「我們不如訓練兒孫助敵為處」。

拍攝 美術、團體、結婚 各種照片
英明照相館
經售世界名廠出品照相材料儀器
地址 南京東路三一一號

伊朗政府倒行逆施
愛好自由的人民和擁護改革的人士續被逮捕

〔塔斯社德黑蘭三日電〕據「密觀特報」消息：前伊朗亞塞爾拜然總督扎維德與前亞塞爾拜然議會主席施斯泰利，已由最高當局下令被捕，並將交付軍事法庭審訊。據「基扎遜倫報」消息：在德黑蘭某方面人士中盛傳：當局為要除去愛好自由的人民和擁護改革的人士，已下令擬具「可疑份子」的名單，在緊急時期將他們驅逐出德黑蘭。

〔塔斯社大不里士三日電〕伊朗客機航空綫所用人員，係雇美國空軍駕駛員。這些駕駛員大都不會說波斯話。例如，德黑蘭至大不里士的航空綫，所用人員就盡係美國空軍駕駛員。

〔塔斯社大不里士三日電〕品質惡劣的美國貨湧入伊朗，已經引起廣大階層的憤慨。「大不里士報」今天寫道：美國人在把他們的產品輸往外國市場去的事情上，表現出特別「精明」。沒有其他國家有美國那樣的聰明，把他們的劣等的舊貨都賣給其他國家。該報建議政府留心聽取人民大衆對於發展國內工商業的要求並放棄和美國的貿易，因為這樣的貿易將使國內的市場解體，並使伊朗失業工人隨之激增。

水電煤氣電話 今日開始漲價
交通事業月中漲價

〔本報訊〕本市水電煤氣電話四項價格，以二月份外匯率約增百分之三五，煤價增百分之三八，生活指數增百分之四十，五金價增百分之二六，由公用局邀集市參議會代表交通部上海電信局代表及各公司負責人，依照全國經濟委員會頒布之公用事業價格計算公式詳加核算，擬定調整新價，自本月五日抄表日起實行，茲錄新價如下：

電價 上海及滬西電力公司每度電價，燈熱八，五五元，工廠電力七，五四〇元，較上月增加百分之二三・三。法商電車電燈公司每度電價，燈熱九，八〇〇元，工廠電力八，九〇〇元，較上月增加百分之二二・四。閘北水電公司每度電價，燈熱一一，〇〇〇元，工廠電力一〇，〇〇〇元，較上月增加百分之二七・九。浦東電氣公司每度電價，燈熱一一，五〇〇元，工廠電力一〇，五〇〇元，較上月增加百分之三〇・五。華商電氣公司每度電價，燈熱一二，二〇〇元，工廠電力一一，〇〇〇元，較上月增加百分之三〇・五。

水價 英商上海自來水公司，法商電車電燈公司每立方公尺一〇，〇〇〇元，較上月增加百分之二九・九。閘北水電公司，內地自來水公司，浦東自來水廠每立方公尺一二，七〇〇元，較上月增加百分之三二・三。

煤氣 每百立方英尺二八，〇〇〇元，（或每立方公尺一〇，〇〇〇元），較上月增加百分之二五・三。

電話 二百次以下每次三，四〇〇元，二百零一次至四百次，每次五，五〇〇元，四百次以上每次七，四〇〇元，公用電話每次七，〇〇〇元，平均較上月增加百分之三七。

時事雜感
靈甫

根本

昨日上海大公報社評說，「印回問題因為分而治之，固然已獲得了形式上解決，但解決不了的卻是問題的根本」。何謂問題的根本呢？該報說，「印回人民間不幸的深刻的仇隙，表面上是宗教的或種族的，但分析到底卻具有經濟和政治的因素」。以兩國的關係來和一國內部的關係作比，實在不倫之至，可是倒無意中透露出一點消息，那便是：帝國主義在作祟。

一體

中日或法德的兩國人民原本沒有仇恨，其間的仇隙都是德日法西斯侵略匪徒所造成的。至於像印度，其人民更是一體，就因為印回人民在經濟和政治的根本因素是不可分的。正如倫敦金融時報最近的報導所指出，「分治後資源分配不均」，「因為分治的結果，印度需要擅長工藝的回族工匠，而巴基斯坦也同樣感到貿易有無的印度商民的缺少」。至於在政治上，他們更具有獨立自由民主統一的共同目標。這些根本因素正證明了印度的分治是絕對違反人民的利益的。帝國主義者為了利於分而治之，所以不惜違反了印度人民利益，而在宗教與種族方面製造仇隙。

樞紐

所以今天印度「問題的根本」，不是兩印度「亟需在分治的形式下從事合作」，不是「暴力與非暴力兩途的抉擇」，而是印度必須統一。其「總樞紐」不在尼赫魯的手裏，而在印度人民的手裏；只有印度人民真正覺醒起來，從根本上以全力來拔掉帝國主義與封建勢力的根，這是一切仇隙的根，然後「融合印回一家」的「大功業」才能完成。

鞠躬

至於大公報所以歌頌「非暴力主義」，不知究竟將何所應用？八年抗戰總算是以暴力對抗暴力的了。要照該報的說法，那抗戰也是千不該，萬不該了。現在美國正不遺餘力地恢復日本戰前的侵略力量，不僅扶植財閥，並且讓日本的武裝警察可以有軍艦飛機，還不是海陸空軍都全了麼？到了這「暴力」再度光臨中國時候，不知我們還是以暴力抵抗呢，還是「化戾氣為祥和」，向皇軍鞠躬九十度呢？

蘇聯最高蘇維埃代表們 暢述蘇聯各地成就

拉脫維亞的成就

拉脫維亞部長會議主席，蘇聯最高蘇維埃民族院代表，拉茲斯，暢述拉脫維亞共和國在戰後年份中已獲得的成就。自從第二次世界大戰結束以來，已經過去的兩年半中間，拉脫維亞已達到戰前生產水準，在有些工業部門中，且已超過了。去年夏季農作物播種面積增加十萬公頃以上。多年生農作物播種面積增加七十萬公頃。在民族社會主義文化的發展方面，拉脫維亞已獲得偉大的成就。去年單說在共和國預算中為文化目的而用的經費，就已超過三億六千四百萬盧布，比一九四六年增八千二百萬盧布，拉脫維亞學校數目將達一五九八所。在里加將建造廣播大廈，及體育館，可容三萬觀衆。此外，電影院，俱樂部，人民之家及圖書館的網，都予以擴大。蘇聯最高蘇維埃代表拉茲斯動議：批准共和國家預算草案。

喬治亞的成就

喬治亞部長會議主席，蘇聯最高蘇維埃代表，契胡比陽尼希維利向大會暢述喬治亞人民在貫徹史大林五年計劃方面已經表現的成就。喬治亞共和國工業去年完成原定計劃的百分之一百一十，已比戰前點六。喬治亞集體農場所收穫的茶葉，柑橘，葡萄，烟草，菜蔬和甜菜，都告豐收。發言人說：喬治亞今年的國家預算草案，比去年預算的實際決算數額超過一億八千二百萬盧布。契胡比陽尼希維利附議那提案，即一九四八年度國家預算案，連同民族院預算委員會所提出的，補充與修正案，一併通過。

卡薩赫的成就

卡薩赫共和國的代表，蘇聯最高蘇維埃代表，什洪高歆，暢述卡薩赫農民中間創造性的熱忱。去年，該共和國以比戰前一九四〇年增多的一百十九萬三千森特納的穀物獻給國家。卡薩赫斯坦的集體農場與國營農場，以超過原定計劃而增產的一百三十二萬森特納的甜菜根，供給製糖廠。卡薩赫斯坦是畜牧業很發展的一個國度。去年，單說集體農場上的牲口數就已增加一百六十六萬三千頭，什洪高歆要求增加克什洛達水閘與灌溉渠的建設經費，這種建設對於該共和國南方各地區新耕地的改良具有極大重要性。

蘇聯最高蘇維埃代表，莫斯科州蘇維埃執行委員會主席，布里科夫，報告莫斯科州工業與農業的成就。

摩爾達維亞成就

蘇聯最高蘇維埃代表，科瓦爾，代表摩爾達維亞人民，感激蘇維埃政府與布爾雪維克黨在戰後困難年份中給予摩爾達維亞的物質上與道義上的協助。他說：為了表示報答這種關心，摩爾達維亞農民，提前完成了一九四七年底計劃，已以額外增加的約三十五萬森特納的穀物與向日葵種子，二萬森特納的葡萄，達七萬森特納的其他水果獻給國家了。在比薩拉比亞已共設三百五十處新集體農場，團結着約四萬農戶。摩爾達維亞過去是一個落後的農業國，現在已創辦重工業。五金工廠，為供汽車修理之用的機械廠，以及其他工業企業，與食品工業，今年都將落成開工。

此外，巴什基爾最高蘇維埃主席桑諾夫，馬利自治共和國部長會議主席孔得拉耶夫，及亞塞爾拜然財政部長蓮多夫等，也曾參加討論。〔塔斯社莫斯科二日電〕

蘇聯生產建設近況

鋼鐵工業突飛猛晉

蘇聯鋼鐵工業在五年計劃的第二年已顯著的擴張。被戰爭破壞的幾所大工廠，已經重新開工，其中包括薩波羅什鋼廠，尼科波爾製管廠，第聶伯羅彼得洛夫斯克地方的紅十月廠，以及薩波羅什，伏羅希洛夫，里帕茨克等地的鼓風爐，新杜爾斯基鋼鐵廠和若干敞口熔爐及焦煤爐等等。

鋼鐵工業的建設計劃擴張，本年將大加頓內次煤層，聶伯河流域，烏拉爾和西伯利亞等地各鋼鐵廠生產能力都將較一九四七年增加，生鐵超過三倍，鋼超過將近四倍，合金鋼超過將近百分之五十，焦煤超過四倍以上。

頓內次煤層和聶伯河流域的主要工廠也將要擴大復興工作。亞速煉鋼廠的第一廠在本年內將要完全恢復過來。馬凱耶夫卡鋼鐵廠，頓內次煤層的最大的工廠之一，將要進一步的擴張。在烏拉爾和西伯利亞等地區，第佛利斯地區的第一個外高加索鋼鐵廠，將於年終落成開工，在國內其他地區，將開始建造另外兩所工廠。

五金工人的住所的建築工程，也將大事擴充。根據初步的統計，在一九四七年供給鋼鐵工業的工人們，工程師們和機械師們，七千六百個住所，其中有一千五百所是由工廠管理部建築，依照按月扣除的計劃賣給工人的。其餘的住所是由工人們所建築，政府供應他們建築材料和長期貸款。本年五金工人們將要得到將近一萬棟新住所。〔塔斯社莫斯科二十九日電〕

新電力廠落成開工

〔塔斯社莫斯科三日電〕發電能力在蘇聯列為第三位，而在中亞細亞列為第一位的龐大的新法爾哈德電力廠，已經在烏茲伯克斯坦的色爾河畔開工了。當建築完成後，兩個渦輪已經在開工的時候，法爾哈德電力廠就將發出比烏茲伯克斯坦所有其他的電力廠所發電力總和還要多的電力。在色爾河已經建造了一座巨大的水閘，水從三十二公尺的高處流到渦輪上。這一座水閘的建築，解決了廣大沙漠的灌溉問題，這一片沙漠便是人所共知的「飢餓的草原」。參加這一座電力廠的建築工程的，有數萬集體農民和城市居民們。

擴充消費品製造廠

〔塔斯社莫斯科一日電〕依照大規模擴充消費物品的產量的計劃，蘇聯已經創建了紡織工業、食品工業，和輕工業的許多新企業。在斯洛尼姆（白俄羅斯）地方裝置着現代自動紡織機的一所紡織工廠已於一月間開始生產。在哥美爾，一所龐大的鞍韉工廠已經落成。奧爾沙地方的白俄羅斯最大的一些亞麻工廠，現在已差不多全部恢復，它的產量在戰前就能滿足大量的需要。今年各工廠所出產的亞麻布，較去年要增加四倍。在明斯克，一個新的紡織工廠已經落成開工。在維爾比斯克，一所家用織器製造廠正在建設中。在利巴雅（拉脫維亞）廠正在建造蘇聯最大的魚產品製造之一。這一所新工廠將煉製拉脫維亞漁民全部捕魚量的百分之六十。在烏拉第米爾，一所新的玻璃工廠已開工了。

各處提前完成計劃

蘇聯各族人民總起來為實現並超過戰後五年計劃所鬥爭。五年計劃的第三年度剛剛開始，但是全國各地已經傳來關於標誌出新年度第一個月的成績的人民興奮的消息。莫斯科大多數工廠，都在預定時間之前完成了一月份的計劃份計劃的貨物。烏克蘭各工廠煤礦和新企業的工人們，會以生產戰線上新的勝利來紀念蘇維埃烏克蘭的三十週年。「真理報」三十一日所發表的蘇聯最高蘇維埃代表訪問記，具體地顯示出普遍包容著千千萬萬工人、農民、和智識份子的蘇維埃國家各城市與各鄉村的偉大的建設努力。集體農場的農民與工人大衆齊步前進，為在四年中完成五年計劃而奮鬥。〔塔斯社莫斯科三十一日電〕

北非的「獨立」運動 與美帝的擴張主義有關

〔塔斯社巴黎電〕「共和報」駐巴黎記者稱：巴黎的政界人士對於北非洲的局勢發展極表驚訝。那裏在進行着帝國主義的宣傳，目的在獲得突尼斯、阿爾及爾和摩洛哥的「獨立」。所有這些人士都認為：這些與上述國家中按照美國強大勢力在那個地中海地區的統治計劃而進行的劇烈的美國宣傳有關。直到現在才知道，當杜勒斯道這個問題，就與巴黎的時候，戴高樂曾和他徹底地討論過，戴高樂就會允馬歇爾將軍的代表，如果美國幫助他獲得政權的話，他願意將北非洲讓與美國。此外，戴高樂又曾於一九四七年十月十二日和「北非保衛聯盟」的代表進行談判，允許這三個殖民地獲得「獨立」「國家地位」，並且表示願意：當它們既已獲得這種地位的時候，就與美國簽訂「互助條約」。

關於美國在北非的陰謀，此間續又獲得一些情報，大意說：遠在一九四二年十一月，盟軍在那裏登陸的時候，他們就與國家主義的領袖建立了關係。這種關係不斷地擴大，現在已經達成某種協定，將儘可能地及早予以實現。應該記得，美國人曾一直驚勵摩洛哥的叛軍首領阿布杜爾・凱里姆。現在，他們所僱用的是：美國國務院與突尼斯國家主義首領布爾吉巴的關係，這個人曾與德意法西斯合作，其後逃往開羅，一直住到現在。布爾吉巴已經常訪問華盛頓與成功湖。最近，摩洛哥國王所提出的關於准予「獨立」的正式要求，就與這些局勢發展有密切的關係。摩洛哥與美國的貿易頻繁，摩洛哥對於美國進口貨也已建立了特惠稅率。

凱里姆已在開羅建立突尼斯、阿爾及爾、和摩洛哥、西屬摩洛哥和丹吉爾的解放委員會。這個委員會的任務，是要用和平的方式轉移政權。同樣已獲得證實，如果和平的方式失敗的話，阿剌伯人準備戰鬥。一般推測近已經向阿剌伯的國家主義領袖暗示：如果美國國務院的代表，能夠將法國逐出北非，並且對聯合國機構加強壓力的話，他們可能得到重大的財政上的援助。

新音樂

第十八期　每星期四出版

大衆歌曲的創作問題

王楓

一、一七上海市七十四個大中小學校的學生，舉行遊行示威，而且把口號編在歌曲裏，雄壯的唱起來。——音樂的力量顯得非凡，歌聲使兩萬多的人流變成了一支怒吼的歌流！

音樂的力量眞不小啊，不但能使多數人團結在一起，而且能使千萬人的情感和理智融洽在一起，而且鼓舞了大家的勇氣和力量，使大家勇往直前。

這次最使大家歡迎的歌，是『團結就是力量』，『義勇軍進行曲』和在北伐時代唱的『打倒列强』的曲子（舊詞被新詞所代替）。這三支歌曲雖然代表了三個不同的時代的特點，但它們的要求却是一致的，包含的感情也是一樣熱烈得使人感動。『打倒列强』曲和『義勇軍進行曲』，雖同我們相隔十數年，然而唱起來還是那樣新鮮有味。

在示威遊行中，我們對歌的要求很大，而可唱的歌却不多，這實在令我們失望，於是只好把舊歌填上新詞來唱起來。

在『團結就是力量』一曲中，被填上『打倒，打倒帝國主義』的新詞；當大家在英領事館前，要求把米字旗拉下來，把國旗升上去時，於是又編出『英國國旗拉下來，英國國旗拉下來，中國國旗升上去……』的歌詞。

目前反帝運動雖蓬勃熱烈，但目前音樂和行動却配合不上。在運動中，大家多麼需要新的歌曲來表達羣衆的激動的情感和力量，然而實事上却沒有產生一支爲大衆所熱烈歡迎的歌曲。

誠然新歌并不是沒有，但比起以上三支歌曲來却顯得情調是那麼的軟弱無力，而忽略了運動的本身就是一支力量的結合的這個原則。所以雖然能流傳一時，却不能久長。原因究竟在那裏呢？這是值得我們研究的問題。

首先應該明白以上三支歌，爲什麼一出生就那末受人民大衆的歡迎，而到現在還仍然活在人民的心裏呢？

近百年來，中國人民飽受了外國帝國主義和國內封建勢力的雙重壓迫，一直在水深火熱中過着苦難的生活。他們憤恨這醜惡的現實，并要打破這現實。爲了創造將來的新生活，必需團結大家的力量，於是這些歌曲就應運而生。它本身所具有的渾厚的熱情和雄偉的力量，正是人民所需求的，這是人民的心聲，也是人民情感的昇華，所以它和人民堅牢的在一起。

再者，歌曲的短小精悍，也是容易流行的原因之一。

明乎此，我們才知道大衆歌曲的創作，并不單單只靠巧妙的技巧表現個人的一點感情就能成功的。只有決心走向人民，而同人民生活在一起的人，才能創作出來爲人民大衆所愛唱的歌曲。我們知識份子和人民的生活是有相當距離的，由於我們的生活貧乏，情感脆弱，所以寫出的歌曲多半是軟弱無力的，甚至捨命在技巧上追尋優美的情調，而把大衆歌曲和應酬催眠的歌看作一樣。那是非常糟糕的事！

所以要創作爲廣大人民所愛唱的歌曲，首先得改變我們以前的陳舊觀念，去深深的再認識究竟什麼是大衆歌曲？它的特點表現在那裏？這一點只有正確的社會科學才能給我們以明確的解答。我希望從事新音樂工作的朋友們，除深刻的研究有關音樂方面的各種知識外，同時更應該多讀社會科學和其他藝術理論書籍，去武裝我們的頭腦，使我們能夠找出正確的創作路向。

其次，我們還要設法尋找更多的機會去向人民學習，和人民生活在一起，從各方面了解他們的希望和要求，去體驗他們眞摯的感情，然後才能談到創作，但在創作的過程中，尤其特別注意大衆的程度，能力和接受問題。

歌運在浙大

——杭州通訊——

大漢

去年暑假以前，浙大只有兩個音樂團體，一個是專唱宗教樂曲的基督教團契聖樂隊，一個是從學院派蛻化出來的浙大合唱團，兩者都由聲樂教授沈思巖先生指揮的。浙大合唱團，在牠的組織底下分成四個小組：聲樂，鋼琴，欣賞，中國音樂，他們一直有着傳統的和諧氣氛。暑假以後，由於五月學運的刺激，和中國音樂小組對於新音樂的介紹，兩個新的歌詠隊產生了，這是烏鴉歌詠隊，喜鵲歌詠隊。兩個團體，有着這樣巧合的含有深意的名字，一個顯示黑暗，一個歌頌光明。一成立，他們便和浙大合唱團一起籌備星海紀念音樂晚會。

星海晚會的節目是很豐富的，演奏了星海的代表作品：青年進行曲，到敵人後方去，太行山上，新中國，生產，黃河和滿洲囚徒進行曲等，雖然技巧很差，但演唱者和聽衆的情緒是熱烈的。這個晚會爲浙大所有的新音樂工作者奠定了團結一致的基礎。晚會前夕，杭州發生了一件慘案，浙大的學生自治會主席于子三在獄中含冤慘死，晚會場中，一千多個人大家唱：『我們反暴行』這是星海救國軍歌改的詞，悲壯的歌聲響遍了浙大。浙大周刊在那天出版了冼星海紀念特輯，內容有『冼星海傳』等。

十一月十二日，在于子三追念晚會席上，三個團體演出『西湖水啊不揚波』，『狗仔小調』，『囚徒』，『賣世紙』等。

浙大合唱團欣賞小組，在本年裏舉行了三次晚會；十一月十九日，舒伯特的一一八週年忌辰，那天舉行了舒伯特晚會，開未完成交響樂及其他歌謠曲，節目單上提出向民謠學習和反抗傳統束縛等；二次貝多芬晚會，有一次是在十二月十六日貝多芬的誕辰那天舉行的，開了英雄，命運，田園和合唱幾個交響樂以及他的室樂和鋼琴曲等。貝多芬豐富的生命力和他的叛逆氣質已在浙大激起一片普遍的愛好。

浙大合唱團，以聲樂小組和鋼琴小組爲主，在元旦聯合舉行了一次學習性的演奏會，被以慶祝元旦的名義奉獻在浙大全體同學之前，精在一連串的古典音樂節目裏面，只有『插秧謠』獲得觀衆最熱烈的掌聲；聽說原來的節目裏有『黃河』，臨時被截去了，在苦悶的日子裏連留一聲苦難的呼號都這樣不容易啊！

烏鴉喜鵲和中國音樂小組在新年裏舉行了一次音樂舞蹈晚會，演出黎明快來臨，兄妹開荒，告過這冷的冬天，划龍船，新年大合唱等，有一些民歌第一次在浙大大規模地面中被演出；民間舞蹈又一次被介紹了，農作舞，喜酒會，青春舞曲，藏人舞曲帶來生命的氣象，正如在說明書上所說，『黑暗正濃，可是人們亦已聽見黎明的聲息了』，我們爲什麼不該歌唱呢？

應該提起的還有浙大基督教團契的聖樂隊，這個團體有了七八年的歷史，他們幾乎是專以唱亨特爾的彌賽亞爲主的，每年的感恩節和聖誕節他們都有按例的演奏，由於他們積年累月的技巧訓練，在浙大的音樂團體中亦是一個不可忽視的力量，雖然他們始終在走着孤立派的路。

四個音樂團體，在目前浙大合唱團有七十餘人，音樂隊四十餘人，烏鴉一百另八將，喜鵲六十餘人，總計集結在音樂的旗幟下的同學佔全校十分之一；因此在浙大的所有藝術活動中，音樂佔了壓倒的優勢，這批音樂的伙伴們，目前正在努力團結自己，充實自己；希望音樂活動能在學校裏發揮更大的力量。

在附屬中學的音樂研究會最近亦有演出，節目大半是黃自的小曲。看節目單，好像還滯留在抗戰以前的世代裏，因爲該校的隔離，附中沒有感受到他們的大哥哥們的熱情，但是時代的音籟亦同樣地進襲着他們，相信他們總有一天會跟我們上路的。

樂壇消息

★無錫各業餘音樂戲劇團體，聯合在去年十二月二十八日假座無錫大戲院舉行了一次盛大的迎新音樂舞蹈晚會，內有化裝詩歌朗誦何其芳的「快樂的人們」，邊疆舞蹈「春遊」，新年大合唱，收穫，跌倒算甚麼，划龍船等等，內容豐富，節目精彩，哄動了整個死寂的無錫城。今年的一月四日，這幾個演出的團體還舉行了一次「新年午會」。在會場上展開了對上次音樂會的檢討，情緒甚爲熱烈，並即刻在大家的掌聲和歡呼中通過了籌設「無錫音樂戲劇協會」的籌委會。每團體參加代表三人，該會組織草案及各部負責人選，已於第二次籌委會上通過。

該會並擬在寒假中集合各留錫歌詠團員組織大合唱團，和聘請國內著名音樂家戲劇家舉辦定期藝術講座，及學習小組，晚會等。雖然冬天是寒冷的，然而無錫却在寒冷中新生了，希望大家不要忘了這一枝苗子的新芽。

★不久，將有一新刊物出現，內容偏重新的音樂理論的介紹和民歌研究，刊名叫音樂時代，是一富學術性的書刊。

★有人擬出讓日文版世界音樂講座二十一卷，讀者請逕向西藏南路南陽橋市場一一七號中華樂學社面洽。

五聲音階及其和聲

王震亞

一個副七和絃已是可代表一個五聲音階。所以用幾個不同的副七和絃連起來等於五聲音階不斷的轉調，如下例：

第二小節高音部第四個音是一個經過音，好像形成了一個純粹的大副七和絃，而實際上整個第二小節只有一個和絃，這種轉調的方法極易處理，學熟了西洋的副七和絃的人尤其感到方便。

轉調的方法很多，不一定要遵守什麼規則，主要的是要效果中國風就可以了，上面所舉各例只能給人以啓發，打破一般人認爲五聲音階就是只用五個音的錯誤觀念，轉調實際用於作曲中時還要多加注意，別的方法要各人去找。

第三節　調式與主音

由第十五例與第八例可知一個五聲音階中第一音（如Do）與第三音（如Mi）用起來最方便，（站在四度行列兩端的兩個音，參看例二），以這兩個音爲主都可轉入四個新調，而由這兩個音在新舊五個調中時常出現使原調不致過於混亂，由於感覺與習慣我們知道一個五聲音階很少停止在其第三音上，而時常在其第一音上終止，所以五聲音階常以第一音爲主音。（未完）

有飯大家吃

詞曲　莫久　君文

歌曲說明：這首曲子具有河南墜子的味道，唱時必須稍爲自由，幾處大跳越的地方尤其要用滑音唱，這樣才能在演唱時豐富它。『有飯大家吃，有事大家做』兩句是主題所在，曲調在這裏很有氣魄，唱時也須予以應有的强調。

時代　第八年第五期　業已出版

- 美國帝國主義的道路（世界一周）
- 橋及其他（時事隨感）
- 我看「自由主義」
- 什麼是人民民主？
- 論英法「中間路綫」
- 英國「自由主義」報？
- 爲國家獨立和反對美國擴張而鬥爭的法國共產黨（下）　傑克·杜克洛
- 華爾街勢力在法國　高尼島
- 路易·阿拉貢（和平民主戰士）　傳柯夫
- 奸細（小說）（下）　阿拉貢
- 從紀德談到諾貝爾獎金　雷蒂斯
- 兵士的話（詩）　顧德靜科
- 作家與新作（蘇聯文化街頭）　北辰

時代日報新語文周刊　一九四七年合訂本　業已出版　售四萬元

新生

愚笨的詭辯

屠岸

一月廿九日大公報出版界周刊上有于鶴年先生的一篇大作「北方文化思想鈎稽補」，在這篇文字中，于先生說了一些抗戰八年中北方文化的動態，但于先生是深通修辭學三昧的，他把意見的重點放在最後一段，說：

「最後我要將我對於周作人功罪的感想稍爲陳述。周作人的罪就是與敵人合作，至於禍國殃民是談不到的。日本投降之後各方對他的批評，很多大致都是就私人道德方面着眼。這種批評如果出自講究舊倫理，保存舊道德，尊重綱常名教的人物之口，那是對的。現在批評者都是新時代的人物，乃亦只憑理論，不顧事實，未免令我不服。」

原來如此！本來，代周逆作人辯護的文字，明明暗暗也有過很多，但這篇大作却坦白得希奇：如果照于先生的說法，不當漢奸似乎就只是爲了「講究舊倫理，保存舊道德，尊重綱常名教」而已，而「新時代的人物」，是只要「顧」了「事實」，就儘可做漢奸的，比如：那是事出無奈呀，或簡直：那是地下工作呀……等等。但，自然，于先生是有更冠冕的「事實」的：

「周氏主持華北方面的教育行政，第一件可稱的是未十分變更教育的秩序，差不多仍是抗戰以前的原樣。第二件是擴大北京大學，將停辦的學校的餘燼都容納在北京大學之內。當北大復員的時候，大家說聯大中的清華和南開都沒有了，唯有北大却增多了，不知這是誰的力量呢？第三件，是保護北平圖書館，使它減少敵人所加的損害。」

好吧？算不錯，周逆作人確曾做到了這三點。但不變更教育秩序，只是蒙華的糖衣，蓋了爲敵人鋪路的任務；而擴大北京大學與保護北平圖書館，更是爲敵人做了文化的堡壘。敵人在軍事侵略的時候，是不需要文化的，他們只知道以瘋狂的破壞給被征服者以下馬威，但如果敵人要使自己的皇朝鞏固下去，就一定要佔有文化，他們不但要把文化作爲裝飾，而且要把文化作爲更深入的統治工具。周逆作人爲敵人作千秋萬歲的打算，自然比敵人的粗坯子的軍人要高明得多。魯迅先生說過，管理奴隸的奴才有時比主子更厲害，這位比一般目光如豆的敵人更深謀遠慮的周逆作人身上，又得到了一個極好的例證。而于先生居然激昂起來了，振振有詞地說 [illegible] 作人爲敵人經營的文化侵略的機構，「擴大」了的北大，如果沒有抗戰的勝利，就始終是敵人的囊中之物。這是極其淺顯的道理，「小孩子也懂的」；于先生的詭辯，未免太不高明了罷？而且，如果照于先生的邏輯，那麼，佔領後的東北，增多了不少鐵路、工廠……「這是誰的功勞呢？」于先生一定要謝謝我們的「愚人」——日本帝國主義者了。

掃清一切唯心的詭辯，讓讀者辨明是非！

長夜

阿瑨

不知道我懷的足把我拖到了什麼地方，我任隨它艱辛地，慢吞吞地一步跨進一步。沒有星，沒有月亮，也沒有一點燈光，閃耀在叢林裏，或是窗上。我彷彿跌進一個龐大無底的黑坑裏。黑暗的巨口吞噬了宇宙。我伸出手，却看不見它，是不是塗滿了泥沼；自己的足，看不見它是不是被頑石，荊棘，爸和鋒利的刺破，出血。我看不見黑暗以外任何一樣東西。自己是不是還活着呀？我疑惑起來，恐怖使我的神經緊張，牙齒顫擊着牙齒。我試着呼喊，來證明我的存在，但我聲音微弱而嘶啞到幾乎聽不見，並且很快被一陣猛烈的風蓋住了。風，撲過來，像一隻飢餓的狼兒暴撕裂過來，它尖利的爪撕裂我的褲管，絞着我的亂髮，壓迫着，插進我的胸口，我透不過一口氣，麻木了，……了，跌倒在地上。……

我爬起來，在第二陣大風裏，爬着，摸索着，企圖找個避風的地方：手上是冷和硬的感覺，好像是一堵牆。我想它翻過，爬出它，但感到的依舊是冷，和硬。

突然，我停住摸索。我聽見遙遙隱隱有一個聲音，便伏下來，把耳朵緊貼在地上，嘈……嘈……

聲音！呵呵，這世界上還有一種活的聲音，好聽的聲音，震醒昏沉的人的金屬的聲音。多陌生而又熟悉呵！這聲音，逐漸近了，大了。我渴望有聲的地方，就有光，就有生命。果然，黑暗裏閃現了一縷光影，雖然黯淡，劇烈地搖晃着。忽明忽暗，後面跟着一個打更的老人。

這聲音，這光，這世界上唯一還醒着的伴侶，給予我莫大的溫暖。我希望留住它們，多分些暖熱，用差不多只有自己才能感覺到的聲音，要求說：「老伯伯……」歇歇

然而，他不理我，好像沒聽見，頭也不回，一步也不肯留，匆匆又向天明趕去了。留下來，黑暗緊逼着黎明前更濃，更深的黑暗。

在一陣極度瘋狂的掙扎裏，我吃力撐起手，跪起來，站起來。好多歲月來，我失去了這力量。這是生的意志在向死神頑强地反抗，生命的火燄點燃，重又青春的活力點燃，旺盛地在燃燒，在燃燒。我理解了在這漫漫的長夜中，有人貪戀於夢，有人迷失了方向，但也有人勇敢的衝着風砂，險難，默默繼續前進。堅貞的，默默執行他們神聖的使命，給受難的大多數人喚回天明。

我要活，我要追趕那聲音，那光，那伴侶，追趕天明。……我往黑暗的心臟追趕，突破那裏，就會看見天明的美麗的蔚藍色。

信念

仇任野

如今，我躑躅在街路上了。

街路，依舊在忙碌：店舖拉住了店舖，車輛緊接着車輛。小販們的叫賣宣傳，乞兒們的生之哀鳴……每一個忽忽來往的行人，好像都在匹着他們的重要的事業奔波……。而我，却懷着一顆紛擾而又仇恨的心，在這擁擠的街路上，無目的地躑躅徘徊……。

我儘量使我離開擁擠的街路，向着陋巷。我努力地垂下了頭而又不顧讓行人注意到。可是這路太短了，時間過去，回過頭來，看一看背後有沒有人。好像總不起我的躑躅的步伐；時間太慢了，好像在和我沉重的腿開玩笑；而我仇恨的火燄快要在我心裏燒烈了呀……。

不知什麼時候，我發現我坐在巷前的石階上。天色很黑了，一彎新月掛在夜空裏，有個陌生的臉挨在我身邊。於是，我才覺得身子很軟，二條腿像纖鐵一樣，沉重而酸痛——提不起來。

一個老年而多皺紋的臉在蠕動——『年青人！該是回家的時候了——去吧！要不的叫輛洋車……』

我於是想起了家。『沒——沒什麼……』是的，那個遊子沒有家？可是，在十二小時以前，我的確確已經失去了家。從N那裏得到了——消息的時候，我就離開了我的家，躑躅在都市的街路上。此刻却又在我眼前映出了我的親愛的職工朋友們，家人們——那七十多歲的老祖母，年青的佩：他們善良的影子；可是——一只罪惡的黑手逼使我離開了他們。然而，也有更廣大的像我一樣從對魔掌的鬥爭中獲得了解放的苦難的羣衆，在向我招手，激勵着我，叫我把仇恨的火燄燃燒得更强烈，叫我大踏步地走向他們，同他們在一起，來迎接新的明天……。

我從石階上站起，又開始了新的步伐。仇恨的火燄已在我心裏燒出一個更堅强的信念。我拖着這信念，不再躑躅，而欲以歡樂的生命，來走完這一段夜的路程，迎取天明……。

狐狸與雞肉

徒人

狐狸捉了一隻雞，把牠拖到洞裏，拔去了毛，却不吃，自己說道：「揀個好日子再吃；現在我且乖乖地睡去罷。」她把雞當作了一個枕頭，放上頭去就睡。

但是她無論如何也是睡不去的。所以就坐了起來，捧着雞說：「這個枕頭太軟了一點，使我睡不去；我應當揀肥的地方吃去七分，瘦的地方吃去三分，那麼牠就剛剛好。」因此，牠把雞肚子啃了一大口，又在雞背上啃了一小口，然後躺下去再睡。不過，仍舊睡不着，因爲枕頭又似乎太硬了一點，所以又再起來，說道：「我矯枉過正了，現在應當揀一掉。」就又找出瘦的地方吃去七分，肥的地方吃去三分，說：吃好又睡。可是第三次她又起來了，說：「一定還是不對！往日我沒有枕頭，能夠一覺到天亮呢。」於是把雞剩下的都吃掉，而後摸摸肚皮，舒服的一下就睡到天亮。

如果雞還沒有吃完，那就是，還需要揀肥以及三分七分的理論的循環，也還沒有完。

二烈士

張羽

半夜後，黃玉海在墓穴中甦醒了過來。他覺得身子飄飄的，被囚禁在釘牢的楠木棺材中。他嘗試似地把身子向上一拱，便從棺木縫裏擠了出來，從墓塚中跳出來了。他看見墳頭的鮮艷刺目的花圈，各機關，學校，社團獻的祭禮，乾爸爸民敎館館長的誄詞，那些個狐狸的兎死狐悲的淚珠，還零落的掛在草葉上。石匠粗治成的「黃玉海烈士墓」的碑文，更敎他心跳。他想：我眞的已經死了嗎？

當他輕飄飄的移到石碑的後面時，又看到碑上嵌着一個年青人的照片。旁邊寫着「爲國捐軀」四個大字。敍述着王玉海烈士的「英勇」故事，當然也免不了再罵一通暴民的殘橫，和王烈士身後的淒涼。王玉海沒來得及看完，已像孩子樣的嚶嚶的哭起來。

星在天空竟忽明忽滅閃爍着，晚風從叢林簷處的黃沙上吹來，顯得野冷淸淸的，王玉海孤零零的，異常的冷寞與可怖。他抖索了一下，身子像一片秋葉樣的隨着風向回家的路上飄去了。

他以腸餓力的撐起來，抓緊了冰冷的拳頭，想再模仿一下老希或老邁的講演雄姿，對那些賤民和貧婦作一通教訓或斥罵，可是，腰眼竟出乎意料的痠痛起來，使他悲哀的又彎下了腰。

忽然，他認清了，面前的一堆被人遺忘了的荒塚，可是，明明還是許多人念念不忘的烈士墓，那裏有爸爸的墓穴，衰草迷徑，荊棘遍地，亂石崢嶸的硬朗的像一堆死後還不屈服的頭蓋骨，守在墓穴的邊沿。

現在他想起了自己腰部的劇疼，是那許多粗糙的無情的手，沉重像泰山樣的腳，那些石塊，那些木棍，那些耕田用的鐵器所打傷的。然而，爸爸是被軍閥的刺刀穿死的，好多年前，爸爸也是這樣死的，爸爸是爲求全家人的溫飽而死的，他想起了爸爸彌留時的痛苦，他那含血的眼睛死魚樣的盯着黃玉海：「玉兒，記着爸爸的仇恨。」可是，爸爸恐怕死也不會瞑目吧？爸爸所反對的，成了自己的朋友，爸爸所熱愛的，成了自己的死敵。

他痛苦的低下頭去。他試探的輕輕的扣着那荒草中的墓穴，從那枯草迷離的深處，一個帶着重濁的河北口音響出了，聲音是那樣蒼老而陰沉：

「誰——啊！」

「你的兒子——玉海。」

墓穴的門霍地開了，一個短髮的結實的鐵路工人的身影出現了。一手提着面孔充溢了憤怒與憎惡，一手提着像條的鞭，一手握着鐵鋤頭。

「你，你作的好事！」

「兒，爲了肚皮，沒辦法，只好……」

「滾！我不認識你這樣的『好』兒子。」

老人的嘴唇抖戰着，老人的鬍鬚，在風中飄盪着。

黃玉海在老人的嚴峻的目光下，畏怯地跪下了，他把面孔緊貼地貼在老人的腳邊，孩子般地啜泣了。

「你這劊子手，還有面皮見我——滾！」

老人的腳暴烈的跺了一下，玉海的身子隨着滾動起來。老人消失了。

黃玉海還像殭屍樣的匍伏在地上。

「爸爸，兒——錯——了。」

曠野，冷靜靜的，死沉沉的。梟鳥在樹枝上，搖了搖灰翅，向荒塚嚇嚇的獰笑着。

黃河對岸，又淸晰的送過來砲的槍聲，伕牛由中的流水，給勵的一長列黑影，奏着進行曲。

黃玉海慢騰騰的站了起來，望着那片天空，他又走近了自己墓穴，向着花圈與祭禮出神，他念着那些名字，那些曾謀殺過他父親的兇手的名字，而又把手搭在自己肩膀上喊「老弟」的名字，他的身子突然脹起來，他像受了委曲的孩子，狂暴地跳過去用腳把它踢散，那些紙花，嘲笑地飛了起來，輕輕地掛在桑樹的枝椏上，草的枯莖，棉花的節梗上。

他正要推翻「爲國捐軀」那墓碑的時候，忽然「爆」的響叫了，一陣風，又把他捲進了自己的穴裏。

本社新獻

羅果夫主編　李翁諾夫助編

莫斯科照相畫冊

即日出版

本社二大期刊廣告刊例

時代周刊

封底套色：三百五十萬元
封底單色：二百五十萬元
普通全面：二百萬元
附註：不滿一面者得按比例計算

蘇聯醫學月刊

封底單色——二百五十萬
普通全面——二百萬

時代日報廣告刊例

六號字計算　二月一日起實行

報名：廿一字高每方七十五萬
中縫：一百廿字高，十五字闊，每條一百二十萬
橫條：八十一字高，十一字闊，每條一百五十萬
附註：如不滿中縫或橫條全條者得依比例計算

本社新書預告

東南歐新民主國家

月中出版

錦江　川菜　茶

(1) 甯海西路三十一號　電話 八三〇四〇
(2) 嘉瀧路七十二號　電話 八五八五五

★美華照相館★

專攝　藝術人像　團體長片　結婚照相　宴會攝影　翻印字據　派司快照

金陵東路六〇一號八仙橋東

電話 八五九六七